

الجامعة : ديالى
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : الفنون السينمائية والتلفزيونية
المرحلة : الاولى
اسم المحاضر الثلاثي : علي زيد منهل
اللقب العلمي : استاذ مساعد دكتور
المؤهل العلمي : دكتوراة
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

جدول الدروس الاسبوعي

أ.م. د. علي زيد منهل					الاسم
dr.alizayd@uodiyala.edu.iq					البريد الالكتروني
التذوق السينمائي					اسم المادة
وفق النظام السنوي					مقرر الفصل
اكساب الطلبة المعارف العلمية لأساسيات لمادة التذوق السينمائي والمعرفة بخصائص التذوق وما يتعلق بذلك					اهداف المادة
مادة نظرية بواقع ساعتان نظري اسبوعيا أي ما يعادل وحدتين توزع مفرداتها على ثلاثين اسبوعا بضمنها الامتحانات النظرية والعملية .					التفاصيل الاساسية للمادة
لا يوجد					الكتب المنهجية
1- التذوق السينمائي – صالح الحصن 2- سايكولوجية التذوق الفني – عفاف احمر فراج 3- التذوق السينمائي – الان كاسبيار 4- فهم السينما – لوي دي جانييتي 5- اللغة السينمائية – مارسيل مارتن					المصادر الخارجية
الامتحان النهائي	تفاعل بداخل الصف	تقرير	امتحان	الفصل الدراسي	تقديرات الفصل
%50	%10	%10	%20	%40	
					معلومات اضافية



الجامعة :ديالى
الكلية :الفنون الجميلة
اسم القسم :الفنون السينمائية
والتلفزيونية
المرحلة :الاولى
اسم المحاضر الثلاثي :أ.م.د علي زيد
منهل
اللقب العلمي : استاذ مساعد دكتور
المؤهل العلمي : دكتورة
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة

جدول الدروس الاسبوعي

التاريخ	المادة النظرية	المادة العلمية	الملاحظات
1	الاسبوع الاول	مفهوم التدوق	
2	الاسبوع الثاني	الشكل والمضمون	
3	الاسبوع الثالث	اختيار فكرة الفلم	
4	الاسبوع الرابع	اختيار موضوع الفلم	
5	الاسبوع الخامس	التعرف على الزمن في العمل الفني	
6	الاسبوع السادس	المكان في السينما والتلفزيون	
7	الاسبوع السابع	اختبار نظري	
8	الاسبوع الثامن	التعرف على اللون	
9	الاسبوع التاسع	التعرف على الازياء	
10	الاسبوع العاشر	اختيار الازياء	
11	الاسبوع الحادي عشر	كيفية عمل المكياج	
12	الاسبوع الثاني عشر	كيفية بناء الديكور	
13	الاسبوع الثالث عشر	بناء الحوار الدرامي	
14	الاسبوع الرابع عشر	اختيار الموسيقى الدرامية	
15	الاسبوع الخامس عشر	التعرف على حركات الكاميرا	
16	الاسبوع السادس عشر	اختبار نظري	
عطلة نصف السنة			
17	الاسبوع السابع عشر	التعرف على زوايا الكاميرا	
18	الاسبوع الثامن عشر	التعرف على احجام اللقطات	
19	الاسبوع التاسع عشر	التعرف على التكوين	
20	الاسبوع العشرون	الرمز و الاستعارة	
21	الاسبوع الواحد والعشرون	الاسلوب في السينما و التلفزيون	
22	الاسبوع الثاني والعشرون	الانواع الفلمية	
23	الاسبوع الثالث والعشرون	اختبار نظري	
24	الاسبوع الرابع والعشرون	التعرف على البناء الدرامي	
25	الاسبوع الخامس والعشرون	معرفة انواع السرد	
26	الاسبوع السادس والعشرون	المشهد الافتتاحي و المشهد الختامي	
27	الاسبوع السابع والعشرون	المؤثرات الصوتية	
28	الاسبوع الثامن والعشرون	الإكسسوار	
29	الاسبوع التاسع والعشرون	اختبار نظري	
30	الاسبوع الثلاثون	مراجعة عامة	

توقيع العميد :

توقيع الاستاذ :